



CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

LECTURA CRÍTICA

TEXTO 1

Carlos:

El correo electrónico se ha convertido en una herramienta de trabajo esencial para muchos de nosotros, desgraciadamente. Si, digo desgraciadamente, porque, desde el momento en que empezó a formar parte de nuestra jornada laboral como algo cotidiano, esta se ha incrementado en horas y, sobre todo, nuestro nivel de estrés se ha ido por las nubes. De hecho, un trabajador de oficina americano mira en promedio unas 50 veces el correo electrónico en su jornada laboral, envía o recibe unos 80 correos al día, y visita más de 40 sitios web.

José:

Tienes razón en que la vida laboral actual nos exige el uso del correo electrónico, pero no considero que esto sea en absoluto negativo, contrariamente a lo que propones, más bien creo que te permite ahorrar tiempo, ya que, a diferencia de un mensaje enviado por correo normal, que puede tardar varios días en llegar a su destino, uno enviado por correo electrónico tarda regularmente algunos minutos. Además, las comunicaciones dentro de la oficina son más efectivas y rápidas a través del correo electrónico que mediante los tradicionales memorandos, sin contar con que, a la vez, estamos economizando papel y contribuimos con el medio ambiente.

1. ¿Cuáles de las siguientes alternativas son puntos de discrepancia entre José y Carlos?
 - I. Si el correo electrónico, en el ámbito laboral, prolonga o reduce el tiempo de trabajo que invierten los empleados en una empresa.
 - II. Si el correo electrónico es indispensable o no para el desarrollo de las actividades laborales de un trabajador.

III. Si es negativa o no la necesidad que existe de utilizar el correo electrónico en el trabajo.

- A) Solo I y II
- B) Solo I y III
- C) Solo II y III
- D) Solo III

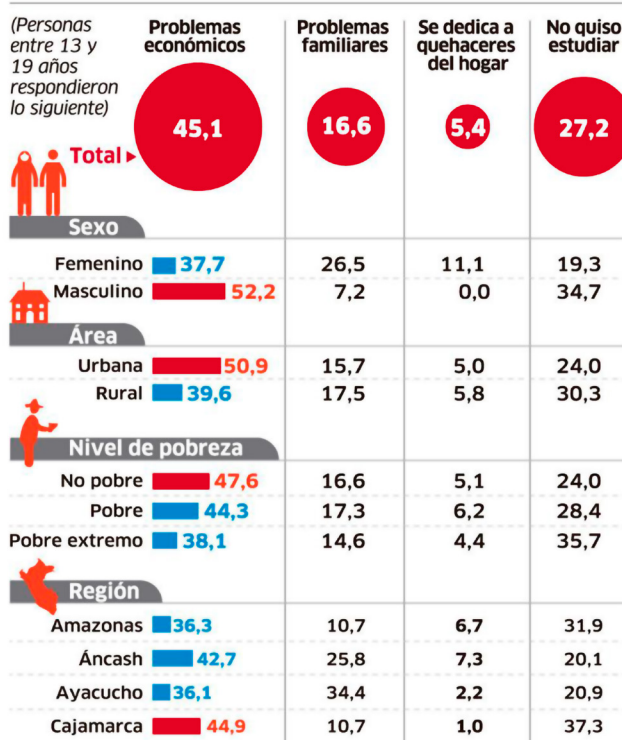
2. ¿Cuál de las siguientes alternativas refuerza la argumentación de José?

- A) El hecho de que la información a través del e-mail viaja más rápido que a través del fax o un sistema expreso de encomiendas, como el de FedEx o UPS, hace que los destinatarios pueden recibir nuestros mensajes casi de manera instantánea y, a su vez, podemos recibir sus respuestas con la misma inmediatez.
- B) El hecho de que cada quien decide cuándo y dónde leer los mensajes que recibe, de acuerdo con la importancia y la prioridad que establece, de manera personal, se suma a que cada quien tiene el poder de decidir si responde o no cada mensaje recibido, y cuándo lo hace.
- C) El hecho de que el correo electrónico es un recurso disponible las 24 horas del día y los 365 días del año nos permite estar conectados con el mundo todo el tiempo para informar o estar informados, y solo necesitamos una computadora y una cuenta de acceso a Internet, bien sea propia o de otra persona.
- D) El hecho de que, gracias a la naturaleza virtual de nuestra dirección de correo electrónico, podemos enviar y recibir mensajes en diferentes lugares nos permite hacerlo en el trabajo, en la oficina de un cliente, en un aeropuerto, un hotel, un restaurante, etc.

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la síntesis de argumentación de Carlos?
- A) El correo electrónico perjudica a los trabajadores, porque incrementa notablemente la cantidad de horas de trabajo, como puede apreciarse en el caso de los americanos.
 - B) Debido a que genera más horas de trabajo y estrés, es lamentable que el correo electrónico sea esencial para realizar las actividades laborales.
 - C) Actualmente, el correo electrónico es una herramienta imprescindible en el ámbito laboral, debido a que la mayoría de comunicaciones se realizan por ese medio.
 - D) El estrés de los trabajadores en la actualidad ha aumentado notablemente, debido a la gran cantidad de correos electrónicos que deben responder diariamente.
4. ¿Cuál de las siguientes alternativas refuerza mejor la argumentación de Carlos?
- A) Una investigación de la Universidad de Londres afirma que el bombardeo de información por diferentes medios puede hacer que el coeficiente intelectual de una persona disminuya hasta en 10 puntos.
 - B) Según el informe anual de Cisco, quienes utilizan el correo electrónico en su medio laboral tardan hasta cuatro veces más atendiendo ciertas situaciones por escrito que cara a cara o por teléfono.
 - C) Las rutinas laborales no ayudan a tener conciencia del impacto emocional y económico del correo electrónico y otras comunidades digitales.
 - D) El estrés en Estados Unidos es la causa del 90% de los problemas de salud; de hecho, el 80% de los trabajadores reportan sentirse estresados.
5. Según el argumento estadístico de Carlos un trabajador de oficina americano mira en promedio
- A) 50 veces el correo electrónico en su jornada laboral, envía o recibe unos 80 correos al día, y visita más de 40 sitios web.
 - B) 50 veces el correo electrónico en su jornada familiar, hackea unos 80 correos al día, y visita más de 40 sitios web.
 - C) 50 veces su página web, envía unas 80 cadenas al día, y visita más de 40 sitios web educativos.
 - D) 50 veces el correo electrónico en su jornada laboral, envía o recibe unos 80 correos al día, y visita más de 48 sitios web.

TEXTO 2

Actual abandono de las aulas



Fuente: Ministerio de Educación.

LA REPÚBLICA

6. Son inferencias del texto:
- I. La deserción escolar se da, en mayor medida, por problemas económicos.
 - II. En los niveles de pobreza el desinterés por el estudio es el segundo principal problema.
 - III. A diferencia de los varones las mujeres tienen mayor interés por los estudios.
 - IV. La participación masculina en los quehaceres hogareños es casi nula.
- A) Todas
 - B) Sólo I, II y III
 - C) Sólo II y III
 - D) Sólo I, III y IV
7. La población encuestada es sobre todo un público
- A) infantil
 - B) docente
 - C) adolescente
 - D) masculino
8. El mayor porcentaje de abandono de aulas por problemas económicos se da en
- A) zona urbana
 - B) población masculina
 - C) La región Cajamarca
 - D) la clase media

TEXTO 3

Viento vuelve hacer como ayer
como aquellos días en que yo vivía
junto a mi bohío y la madre mía
como aquel entonces tan sólo era un niño
y en esa pobreza que feliz yo era
viento vuelve hacer como ayer para sentir el
comienzo de mi vida,
el comienzo de mi historia

Vientooo

Lorenzo Palacios "CHACALÓN"

9. El propósito del autor es
- A) cantar con melancolía los recuerdos de su sosegada niñez
 - B) demostrar que la pobreza no es obstáculo para ser felices
 - C) convocar a los habitantes de los cerros a escuchar su canción
 - D) volver a vivir junto a su bohío y el cariño de su madre

10. El término VIENTO en el texto puede ser interpretado como
- A) exaltación de un pasado mejor
 - B) dirección trazada en la vida
 - C) corriente de aire atmosférica
 - D) nostalgia de un amor platónico
11. Es incorrecto decir según el texto
- A) su hogar y su madre son recordadas con nostalgia
 - B) nuestras raíces encaminan nuestro sentido en la vida.
 - C) nuestro pasado aflora nostalgia.
 - D) el autor se remonta a su feliz niñez
12. El autor muestra un sentimiento de
- A) tristeza
 - B) esperanza
 - C) añoranza
 - D) aflicción
13. Lo que más añora el autor de su hogar es
- A) su infancia pobre pero feliz
 - B) sentir el comienzo de su vida infantil
 - C) la presencia afectiva de su madre
 - D) volverse a sentir como niño

TEXTO 4

Las redes sociales están variando de manera indetenible el tratamiento de las noticias en el mundo. El Perú no es una excepción. Para muestra, el caso de esos jóvenes que agredieron con insulto racistas a un reportero y unos agentes de seguridad en la calle Dasso, en San Isidro. Las redes visibilizaron –y dieron muchas interpretaciones a- estos sucesos, que los medios de comunicación tradicionales repercutieron. Pronto se instaló el debate acerca de si se debía dar tanta importancia a esos desbordes verbales, tan frecuentes en nuestra capital.

A mi modo de ver, es preferible esa publicidad, en la medida que nos impide adormecernos respecto de un viejo organizado de nuestros vínculos sociales. Que sea viejo no significa que haya permanecido inmutable. Por el contrario, es imposible que continúe operando de la misma manera que lo hacía antes del informe de la CVR,

para citar un hito relevante y reciente de nuestra historia. No obstante, lo que estos sucesos muestran es que, si bien difícilmente podrían repetirse dos décadas de violencia con un sesgo marcadamente racista, tanto por parte de Sendero Luminoso como de las FF.AA, el veneno no ha perdido su capacidad de contaminar y dañar.

De otro modo no se explica la celeridad con la que se desenfunda esa arma cuando las relaciones sociales se tensan. El Perú ya no es la sociedad rígidamente estamental en la que cholear asignaba los lugares sin discusión. Hoy, felizmente, hay una mayor conciencia de lo intolerable de esas manifestaciones de intolerancia y segregación: “¡Saca tu filtro! ¡Me llega al p... tu vida, cholo de m...!” le dice uno de los muchachos involucrados en el accidente a un reportero, ante la pasividad de los miembros de la Policía y Serenazgo, acaso intimidados por esa combinación peligrosa – para ellos- de las cámaras con esos jóvenes de los sectores privilegiados de la sociedad. Ya he citado lo que sucedió cuando tuve la oportunidad de interrogar a más de un centenar de serenos de San Isidro. Al preguntarles por lo más complicado de su trabajo, una mayoría me respondió: “los vecinos”, ante quienes su autoridad es feble.

El racismo de ese joven expresa los rezagos persistentes de un orden discriminatorio. A esto conviene agregar algo que Wilfredo Ardito ha señalado en un comunicado emitido en relación con este incidente: en las redes sociales se ha producido una serie de agresiones y amenazas, incluso de muerte, contra los jóvenes del accidente y sus allegados. Esta contraviolencia no resuelve absolutamente nada, claro está. El mismo comunicado advierte que entre los discriminados también se produce la discriminación, en esa identificación con el agresor que termina siendo el problema principal cuando la sociedad combate activamente el racismo.

Pero eso no sucede en el Perú. No hay legislación ni políticas públicas que, mediante acciones efectivas, como el bilingüismo y el respeto en las dependencias públicas, o el tratamiento adecuado de la problemática del racismo en la educación, o las sanciones a actos como el que da pie a esta nota, permitan combatir esta lacra histórica y, si no erradicarla, por lo menos contenerla. De

hecho, habría que enfatizar en esto, la frase citada debe ser tomada al pie de la letra: “Me llega al p... tu vida, cholo de m...” fue exactamente lo que ocurrió durante los años de la violencia política. Esas vidas que no valían nada fueron eliminadas, sin que buena parte de la sociedad se inmutara porque no nos sentíamos concernidos.

Adaptado de Bruce, Jorge. <http://www.larepublica.pe/columnistas/el-factor-humano/racismo-sin-filtro-16-09-2012>

14. Según el texto anterior, ¿qué afirmaciones son correctas?
- I. El informe de la CVR es un hito importante de la historia peruana
 - II. El Perú ya no es una sociedad rígidamente estamental
 - III. En el Perú, no hay legislación ni políticas públicas efectivas que combatan el racismo
- A) Solo I y II
 - B) Solo II y III
 - C) Todas
 - D) Solo III
15. ¿Cuál es la estructura del último párrafo?
- A) Aseveración – testimonio - despreocupación
 - B) Afirmación – advertencia - interpretación
 - C) Conclusión – consejo - desinterés
 - D) Síntesis – exclamación - desgano
16. ¿Cuál es la tesis del autor?
- A) Las leyes negacionistas no son suficientes para eliminar el racismo.
 - B) Es bueno para la sociedad debatir sobre los desbordes verbales racistas.
 - C) Debe darse publicidad a los sucesos que implican actitudes racistas.
 - D) La variabilidad del racismo no implica su desaparición.
17. ¿Cuál es la síntesis argumentativa?
- A) Aún hay racismo en el Perú, pues no se ha hecho lo suficiente para combatirlo, erradicarlo o, al menos, contenerlo.
 - B) El racismo de los jóvenes en cuestión expresa los rezagos persistentes de un orden discriminatorio que nos incluye a todos.

- C) Visibilizar los actos racistas tiene lo positivo de que nos impide aletargarnos con un antiguo ordenador de nuestras relaciones sociales.
- D) Actualmente, aunque hay racismo, al menos hay también una mayor conciencia de lo intolerable de las manifestaciones de intolerancia y segregación.
18. ¿Qué inferencia es necesaria de acuerdo con el texto?
- A) El racismo puede ser considerado como un mecanismo tóxico de la sociedad peruana
- B) Comentar el caso de unos jóvenes racistas y su repercusión mediática
- C) Reflexionar sobre distintos aspectos del racismo en la sociedad peruana
- D) Destacar el rol del racismo en las dos décadas de violencia política peruana

19. ¿Cuál es la intención central del texto?
- A) Pedir una legislación y una política más eficaces para combatir el racismo
- B) Comentar el caso de unos jóvenes racistas y su repercusión mediática.
- C) Reflexionar sobre distintos aspectos del racismo en la sociedad peruana.
- D) Destacar el rol del racismo en las dos décadas de violencia política peruana.
20. El distrito que se menciona en el texto como ejemplo es
- A) San Isidro
- B) Miraflores
- C) Comas
- D) Olivos

LECTURA COMPRESIVA

TEXTO 5

De nuevo se oyeron pasos en el patio y otro alumno, Antonio Gesdres, - hijo de un albañil - apareció a la puerta del salón. El profesor le dijo:

- ¿Por qué llega usted tarde?
- Porque fui a comprar pan para el desayuno.
- ¿Y por qué no fue usted más temprano?
- Porque estuve alzando a mi hermanito y mamá está enferma y papá se fue a su trabajo.
- Bueno - dijo el profesor muy serio - Párese ahí... Y además, tiene usted una hora de reclusión.

Le señaló el rincón, cerca de la pizarra de ejercicios.

Paco Fariña se levantó entonces y dijo:

- Grieve también ha llegado tarde, señor.
- Miente, señor, - respondió rápidamente Humberto Grieve - No he llegado tarde.

Todos los alumnos dijeron en coro:

- ¡Sí, señor! ¡Sí, señor! ¡Grieve ha llegado tarde!
- ¡Pish! ¡Silencio! - dijo malhumorado el profesor y todos los niños se callaron.

El profesor se paseaba pensativo.

Fariña le decía a Yunque en secreto:

- Grieve ha llegado tarde y no lo castigan. Porque su papá tiene plata. Todos los días llega tarde

César Vallejo Mendoza. Paco Yunque

21. No sería característica de la pedagogía del docente en el relato
- A) Arbitrariedad
- B) Injusticia
- C) Coercitiva
- D) Didáctica
22. El término CORO connota en el texto
- A) Musicalidad
- B) Colectivo
- C) Unísono
- D) Bullicio
23. Señale las afirmaciones correctas
- I. Antonio Gesdres llegó tarde porque fue a comprar el desayuno.
- II. Grieve llega tarde la mayoría de las veces.
- III. Fariña muestra una actitud crítica
- A) Solo III
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Todas

24. Señale los enunciados implícitos
- I. Gesdres asumía responsabilidades familiares a su corta edad.
 - II. El profesor condicionaba el trato a sus alumnos según su clase social.
 - III. El malhumorado profesor silenció a todos los alumnos.
 - IV. Los padres de Antonio no tienen ningún ingreso económico.
- A) Todas excepto IV
 - B) Solo I y II
 - C) Solo I, III y IV
 - D) Todas
25. Si el padre de Humberto Grieve hubiese sido un humilde obrero, lo más probable es que el docente
- A) se muestre condescendiente y proteja a Humberto de los demás.
 - B) siente a Grieve en la carpeta de Antonio Gresdres.
 - C) le quite su confianza y lo abandone a su suerte.
 - D) Aplique las sanciones a Grieve si fuera necesario.

TEXTO 6

–¡Bravo! ¡Bravo el Ajiseco! –gritaron sus partidarios, creyendo ganada la prueba. Pero el juez, atento a todos los detalles de la lucha y con acuerdo de cánones, dijo:

–¡Todavía no ha enterrado el pico, señores!

En efecto, incorporóse el Carmelo. Su enemigo, como para humillarlo, se acercó a él, sin hacerle daño. Nació entonces, en medio del dolor de la caída, todo el coraje de los gallos de Caucato. Incorporado el Carmelo, como un soldado herido, acometió de frente y definitivo sobre su rival, con una estocada que lo dejó muerto en el sitio. Fue entonces cuando el Carmelo, que se desangraba, se dejó caer, después que el Ajiseco había enterrado el pico. La jugada estaba ganada y un clamoreo incesante se levantó en la cancha. Felicitaron a mi padre por el triunfo, y, como esa era la jugada más interesante, se retiraron del circo, mientras resonaba un grito entusiasta:

– ¡Viva el Carmelo!

Yo y mis hermanos lo recibimos y lo condujimos a casa, atravesando por la orilla del mar el pesado camino, y soplando aguardiente bajo las alas del triunfador, que desfallecía.

Abraham Valdelomar Pinto. El caballero Carmelo

26. El texto trata fundamentalmente sobre
- A) una pelea de gallos poco peculiar
 - B) la valiente victoria del Carmelo sobre el Ajiseco
 - C) las aventuras guerreras del Carmelo
 - D) el triste final gallístico del Ajiseco
27. Relaciona el significado connotado correctamente
- | | |
|-------------|-------------|
| a. cánones | I. escuchar |
| b. circo | II. libar |
| c. soplando | III. normas |
| d. pesado | IV. Arenoso |
| e. levantó | V. coliseo |
- A) aII – bIV – cI – dIII – eV
 - B) aIII – bIV – cII – dV – eI
 - C) aIII – bV – cII – dIV – eI
 - D) aV – bIII – cI – dII – eIV
28. Del texto podemos concluir el siguiente refrán
- A) Retroceder nunca, rendirse jamás
 - B) Seguir un sólo camino es retroceder
 - C) Más vale pájaro en mano que cien volando
 - D) Más vale tarde que nunca
29. Al inicio y al final el autor muestra un tono
- A) Esperanzador y triunfalista
 - B) Melancólico y pesimista
 - C) Resignado y oportunista
 - D) Testarudo y alegre
30. Se colige del texto
- I. El Ajiseco perdió la lid por haber subestimado al Carmelo.
 - II. Las decisiones del combate se imponen por normas preestablecidas.
 - III. El Carmelo y el Ajiseco llevaron a cabo la última pelea del coliseo
- A) Solo I
 - B) Solo I y II
 - C) Solo II y III
 - D) Solo I y III

31. Sería incongruente con la connotación de la frase “enterrado el pico”
- A) Fallecimiento
 - B) Defunción
 - C) Fenecimiento
 - D) Debilitamiento

TEXTO 7

He estudiado, ¡ay!, filosofía, jurisprudencia y medicina, y también, ¡por desgracia!, teología; profundamente, con apasionado esfuerzo. Y heme aquí ahora, ¡pobre loco!, tan cuerdo como era antes. Soy magister, y hasta doctor, y ya va para diez años que, por altos y bajadas, por llanos y revueltas, a mis discípulos de la barba llevo. ¡Y no solo veo que nada podemos saber! ¡La sangre con esto me hierve! Bien es verdad que no tengo más juicio que todos estos fatuos, doctores, maestros, curiales, frailucos; no me atormentan ni escrúpulos ni dudas, no me asustan ni el diablo ni el infierno: en recompensa me ha sido arrebatada toda alegría, y ya no me imagino saber nada en concreto, no me imagino poder enseñar, ni mejorar ni convertir a los hombres.

Tampoco tengo bienes, ni dinero, ni decoro, ni mundanos lujos; ¡ni un perro quisiera vivir así tanto tiempo! Por eso me he dado a la magia, por ver si por fuerza y boca del espíritu no se me revela algún secreto; porque no tenga más que decir con sudor agrio lo que no sé; porque entienda lo que al mundo mantiene en sus entrañas. ¡Mira toda esa fuerza y semilla creadoras y no sigas rebuscando en las palabras! ¡Oh, si tú, claro de luna, por última vez piensa en mi pena, tú a quien más de una medianoche sobre este pupitre esperé en vela; luego, sobre libros y papeles, cuál triste amigo te me aparecías!

¡Ah! Pudiera yo por altas cumbres bajo tu amada luz pasar, errar por las cavernas con espíritus, en prados de penumbras estar, ¡libre de todo fardo de ciencia, curándome en un baño en tu rocío!

¡Ay, dolor! ¿Pero es que sigo en este calabozo? ¡Maldito hueco sofocante en el que hasta a la querida luz del cielo refractan y enturbias pintados cristales! Limitados por este montón de libros carcomidos de polilla, cubiertos de un polvo que, hasta lo alto de la bóveda, se acumula en ahumados papeles; rodeado de vasos y cajitas, abarrotado de instrumentos, todos los trastos de mis antecesores ahí metidos. ¡Ese es el mundo! ¿Y eso ha de ser el mundo?

¿Y preguntas todavía por qué el corazón en tu pecho, temeroso, se te encoge? ¿Por qué un dolor inexplicable te frena el ansia de vivir? En vez de animada naturaleza, en la que Dios creó a los hombres, te rodean tan solo, entre humo y moho, despojos de animales y osamenta de muertos. ¡Huye! ¡Levántate! ¡Afuera, a campo abierto! ¿Acaso este libro misterioso, de puño y letra del propio Nostradamus, no te es suficiente compañía?

Conoce entonces el rumbo de los astros, y si la naturaleza te instruyera, se te revelarían las facultades del alma, al igual que un espíritu al otro habla. Es inútil que un árido meditar en este sitio los mágicos símbolos te explique.

Goethe. Fausto (1829)

32. En síntesis, el autor del texto sostiene que
- A) la reflexión doctrinaria no capta lo verdadero; en cambio la magia es el genuino camino hacia la entraña del mundo.
 - B) nadie lee los libros antiguos que merecen llenarse de polillas puesto que solo contienen opiniones erróneas.
 - C) los astros nos señalan el camino verdadero; en cambio la ciencia no llega a descubrir la verdad de la realidad.
 - D) estudiar jurisprudencia, medicina o filosofía no nos hace conocedores de la esencia del universo.
33. La referencia a los discípulos del autor connota que él se considera un
- A) personaje orate.
 - B) orador locuaz.
 - C) profesor dichoso.
 - D) mero instructor.
34. Se puede inferir del texto que el autor privilegiaría como método de captar la naturaleza a la
- A) intuición.
 - B) deducción.
 - C) inducción.
 - D) experimentación.
35. En el primer párrafo, el autor del texto se muestra
- A) frustrado y dogmático.
 - B) asombrado e insatisfecho.
 - C) satisfecho y pesimista.
 - D) escéptico pero optimista.

36. En el texto, el término SOFOCANTE nos hace pensar que el autor se sentía
- A) dichoso de ser un doctor en filosofía.
 - B) prisionero de las teorías antiguas.
 - C) pesimista en tanto a la magia.
 - D) optimista sobre la existencia de Dios.

TEXTO 8

Soy poco autobiográfico. En el fondo yo no estoy seguro de haber cambiado. ¿Era yo, en mi adolescencia literaria, el que los demás creían, el que yo mismo creía? Pienso que sus expresiones, sus gestos primeros no definen a un hombre en formación. Si en mi adolescencia mi actitud fue más literaria y estética que ideológica y política, no hay de que sorprenderse. Esta es una cuestión de trayectoria y una cuestión de época. He madurado más que cambiado. Lo que existe en mí ahora, existía embrionariamente y larvadamente cuando yo tenía veinte años y escribía disparates de los cuales no sé por qué la gente se acuerda todavía. En mi camino he encontrado una fe. He ahí todo. Pero la he encontrado porque mi alma había partido desde muy temprano en busca de un ideal. Soy un alma agónica como diría Unamuno. (Agonía, como Unamuno, con tanta razón lo remarca, no es muerte sino lucha. Agoniza el que combate). Hace algunos años yo habría escrito que no ambicionaba sino realizar mi personalidad. Ahora prefiero decir que no ambiciono sino cumplir mi destino político. En verdad, es decir la misma cosa. Lo que siempre me había aterrado es traicionarme a mí mismo. Mi sinceridad es la única cosa a la que no he renunciado nunca. A todo lo demás he renunciado y renunciaré siempre sin arrepentirme. ¿Es por esto por lo que se dice que mis rumbos y aspiraciones han cambiado?

Entrevista a José Carlos Mariátegui publicado en Mundial, (Lima, 23 de Julio de 1926) por Angela Ramos

37. El autor pretende dejar en claro principalmente que
- A) su única ambición en el presente es cumplir con su destino político.
 - B) ha madurado, pero ello no ha significado un cambio en su íntimo ser.
 - C) su vocación literaria ha influido enormemente en su quehacer político.
 - D) se considera un alma agónica en el sentido que Unamuno le dio al término.
38. Fe en el texto hace referencia a
- A) la pasión y creencia por un ideal social.
 - B) los fundamentos teóricos para el combate.
 - C) la ideología para el accionar político.
 - D) la creencia en un mundo íntegro e ideal.
39. Se infiere que en la adolescencia literaria del autor
- A) había una primacía de lo formal sobre lo ideológico y moral.
 - B) no conocía a Unamuno y no podía concebir la filosofía agónica.
 - C) tenía tendencias de su quehacer intelectual, pero no estaba plenamente definido.
 - D) mantenía actitudes titubeantes respecto de su tarea como intelectual.
40. ¿A qué podría haber renunciado el autor en el transcurso de su madurez intelectual?
- A) la ideología
 - B) el estilo
 - C) la sinceridad
 - D) el optimismo

Los Olivos, 21 de junio del 2014