

COCOLEC

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA

6



BASES

Modelo de Examen


ORGANIZA





AUSPICIAN



INFORMES Av. Universitaria 5175, Los Olivos (cruce con Panamericana Norte)

 **960 142 088**
Fijo: **552 3380**

 **987 279 310**
 **989 300 207**

 cocolec@uch.edu.pe  www.cocolec.edu.pe

COCOLEC

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA

La Universidad de Ciencias y Humanidades saluda a la Dirección de su institución educativa, así como al personal docente, administrativo y a todos los alumnos, reconociendo la esmerada labor que cumplen en el proceso de enseñanza - aprendizaje a fin de contribuir al progreso de nuestra sociedad.

Conocedores del espíritu entusiasta de su alumnado y personal docente, nos permitimos invitarlos a participar en el VI Concurso de Comprensión Lectora (Cocolec), evento que tiene por finalidad incentivar en sus alumnos el desarrollo de la comprensión lectora y promover el intercambio de experiencias entre los docentes, para mejorar la calidad educativa de nuestro país.

Nuestro concurso se realizará en

<p>Universidad de Ciencias y Humanidades Los Olivos - Lima</p> <p>Academia Aduni - César Vallejo Sede de Puente Piedra</p>	<p> Domingo 23 de junio</p> <p> 9:00 a 10:20 a.m.</p>
--	---

En las siguientes páginas se detalla las bases del presente concurso y se brinda un modelo de examen de cada grado. Reiteramos nuestro saludo y agradecemos de antemano su participación, que dará realce al desarrollo de este certamen académico.

OBJETIVOS

- Contribuir a mejorar el nivel de comprensión lectora en la comunidad estudiantil de Lima Norte.
- Fomentar en los escolares la práctica de la lectura como fuente de conocimiento, información y entretenimiento.
- Incentivar en los docentes la investigación orientada a mejorar la enseñanza en el área de comunicación.
- Generar lazos de amistad y cooperación entre estudiantes, profesores y padres de familia de las instituciones de Lima Norte.

BASES DEL CONCURSO

1. DE LA ORGANIZACIÓN

El Concurso de Comprensión Lectora (Cocolec) forma parte del programa anual de actividades académico-culturales de la Universidad de Ciencias y Humanidades.

2. DE LOS PARTICIPANTES

- 2.1 Podrán concursar alumnos del 1.º al 5.º grado de educación secundaria procedentes de I.E. de Gestión Pública y Gestión Privada.
- 2.2 La Dirección de la I.E. designará a un asesor como responsable de su delegación de estudiantes. La cantidad mínima de participantes es de 5 y la máxima de 30 alumnos por grado.
- 2.3 Los alumnos concursantes rendirán una única prueba en la fecha y hora señalada por la comisión organizadora.
- 2.4 Podrán concursar alumnos de manera individual (modalidad Independiente) pero sin el acompañamiento del asesor.

3. DE LA INSCRIPCIÓN Y CREDENCIALES

- 3.1 La inscripción se realizará a partir del 8 de abril hasta el 31 de mayo en nuestra página web: **www.cocolec.edu.pe**, donde se encontrará una ficha virtual de inscripción que deberá ser llenada con los datos solicitados (es obligatorio colocar el número de DNI de todos los participantes y del asesor).
- 3.2 Proceso de inscripción:
 - Ingrese a **www.cocolec.edu.pe**, seleccione el icono de inscripción, digite el usuario y contraseña proporcionado por la comisión organizadora, según la modalidad de participación.
 - Ingrese los datos solicitados en la Ficha de Inscripción, recuerde verificar antes de grabar. (solo modalidad no estatal e independiente) seleccione **Generar Código de pago**. El sistema le asignará un código de pago y el monto a cancelar (puede imprimirlo si desea).

- Con el código de pago asignado, diríjase al banco Scotiabank y realice el pago según corresponda.
- Su inscripción será validada dentro de las doce horas después de realizar el pago indicado.
- Podrá confirmar el estado de su inscripción con la opción **comprobar inscritos**.
- **Si la I.E. solicita factura, llene los datos que pide el sistema de inscripción dentro del mes que realizó el pago (factura electrónica).**

3.3 Consideraciones:

- Dentro del proceso de inscripción puede adicionar participantes y generar nuevo código de pago.
- Si tiene dificultad para realizar su inscripción por internet, puede comunicarse a los siguientes números **960 142 088, 989 300 207, 987 279 310** o al **552 3380**.
- Costo de inscripción es el siguiente:

Modalidad	Inscripción por alumno
Estatal	Gratuito
No Estatal	S/5.00
Independiente*	S/8.00

* La modalidad independiente corresponde a estudiantes que no participan en la delegación de su colegio, sea este de gestión pública o privada.

- Las credenciales se publicarán en nuestra página web del 19 al 22 de junio.
Es responsabilidad del asesor descargarlas.

4. DE LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN

4.1 El examen se realizará en sus dos sedes el día domingo 23 de junio, El inicio de la prueba será simultáneamente en ambas sedes:

Sede	Fecha	Hora
Universidad de Ciencias y Humanidades Av. Universitaria 5175, Los olivos. Lima	Domingo 23 de junio	9:00 a 10:20 a.m.
Academia César Vallejo - Aduni Jr. Zapallal 280-320. Puente Piedra (a una cuadra del Óvalo Zapallal)		

4.2 La prueba tendrá un número de preguntas y duración según el esquema siguiente

Grado	Lectura comprensiva	Lectura crítica	Duración
Del 1ro a 5to. Grado de secundaria	20 preguntas	20 preguntas	80 minutos

4.3 Para ingresar a rendir la prueba, el participante debe portar obligatoriamente:

- Credencial emitida por la comisión
- DNI
- Lápiz n.º 2B, borrador y tajador

5. DE LA CALIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Se realizará teniendo en cuenta lo siguiente:

Respuesta	Correcta	En blanco	Incorrecta
Puntaje	5	0	-0.5

5.2 Las tarjetas de respuestas que presenten errores en el marcado se calificarán con nota cero (0).

5.3 La calificación y publicación se realizará el día lunes 24 de junio a las 5:00 p.m.

5.4 Los resultados de los exámenes son inapelables y no se admitirá reclamo alguno al respecto.

6. DE LA PREMIACIÓN

6.1 Los alumnos ganadores serán aquellos que ocupen los tres primeros puestos de cada grado. En caso de empate se tomará en cuenta el tiempo de entrega de las tarjetas de respuestas. Los premios se detallan a continuación:

Mérito	Premio I.E. Gestión Estatal	Premio I.E. Gestión No Estatal
Primer Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Oro • Diploma de Honor • Beca de Inglés (Centro de Idiomas UCH) • Colección de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Oro • Diploma de Honor • Beca Ofimática Empresarial (Centro de Informática UCH) • Colección de textos
Segundo Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Plata • Diploma de Honor • Colección de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Plata • Diploma de Honor • Colección de textos
Tercer Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Bronce • Diploma de Honor • Pack educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Bronce • Diploma de Honor • Pack educativo

6.1 La entrega de premios se realizará en coordinación con la respectiva I.E.

7. DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA

7.1 Cualquier aspecto no previsto en la presente base, será resuelto por la Comisión organizadora del evento

7.2 Una vez inscritos es muy importante que los participantes o asesores visiten constantemente la página web: **www.cocolec.edu.pe**, para ver si hay algún comunicado referente al concurso.

PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

LECTURA COMPRESIVA

Era fines de 1968 o comienzos de 1969. A veces de buen humor, o a veces deprimido, el José María Arguedas que teníamos ante nosotros era sobre todo alguien que nos tranquilizaba. No lo comentábamos, ni siquiera en nuestro fuero íntimo, pero creo que todos lo veíamos **en pleno combate y mirando de frente**. Estábamos ante un hombre herido de antiguo que hacía lo necesario para salir adelante y para no volver a caer en la trampa de abril de 1966, cuando estuvo a punto de **liquidarse**, con barbitúricos, en su oficina del Museo de Historia de Pueblo Libre. Nada de eso era amenazante en esos días más bien apacibles en que no se insinuaba ninguna tormenta y la novela en curso era, inconscientemente, para quienes lo rodeábamos, una especie de escudo, de talismán, contra las acechanzas de la muerte. Con este panorama de una cierta vitalidad como telón de fondo, viéndolo salir inerte, a veces, de su dormitorio, de la confrontación con su trabajo creativo, no podía dejar de pensar que el poderío del creador se impondría, y que José María seguiría mejorando en la medida que el libro avanzaba, con tropezos, pero avanzaba. Luego vendrían otros libros y el hombre seguiría superándose a sí mismo, para el bien de su obra, de sí mismo y de todos nosotros. Eso pensaba entonces.

(Adaptado de Pita, Alfredo. *Días de sol y silencio*, Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2011, p. 61.).

1. Para el autor, José María Arguedas transmitía:
 - A) tranquilidad.
 - B) frenesí.
 - C) desasosiego.
 - D) conmisericordia.
2. El sentimiento de vitalidad que sus amigos observaban en Arguedas estuvo asociado a:
 - A) la fama literaria que había alcanzado el apacible novelista.
 - B) el intento de acabar con su vida ante sus problemas de depresión.
 - C) el entusiasmo que mostraba en la elaboración de su nueva novela.
 - D) la volubilidad del novelista expresada en la euforia y la depresión.
3. La frase “en pleno combate y mirando de frente” se entiende como:
 - A) la actitud de lucha frente a los obstáculos.
 - B) la transparencia de las creaciones artísticas.
 - C) el fragor de la batalla y la banalidad de la vida.
 - D) el tema que estaba tratando Arguedas en su nueva novela.
4. El término **liquidarse** significa:
 - A) suicidarse.
 - B) extinguirse.
 - C) acabarse.
 - D) decaerse.
5. El autor presenta el proceso creativo como:
 - A) un escudo contra la depresión.
 - B) un camino hacia la trascendencia.
 - C) un talismán contra la mediocridad.
 - D) una lucha constante y esforzada.

LECTURA CRÍTICA

Una forma ilustrativa de explicar quién es un *demócrata verdadero* es pensar a qué nos referimos cuando hablamos de una persona ética. Una pregunta fundamental en la filosofía política es “¿por qué debo actuar bien?”. Respuestas, y formas de hacer más compleja la pregunta, sobran. Si algún consenso existe entre estas diversas posiciones, sin embargo, es que actuar éticamente requerirá en muchas ocasiones de sacrificios. Si nuestras acciones “buenas” siempre fueran funcionales a nuestros intereses, entonces seguramente todos los hombres serían “buenos”. Pero bien sabemos que no es así, que hacer lo correcto puede significar -y de hecho la mayoría de las veces en que nos sentimos bien con una acción, significa- haber dejado de lado un beneficio personal inmediato. Calificamos de personas éticas a aquellas que renuncian a ese interés personal y actúan “bien” en aquellos momentos en que actuar “mal” les reportaría una ventaja.

¿Cuánto de la estabilidad social depende de la certeza de una sanción por parte del Estado o la sociedad? Es difícil saberlo, pareciera que la posibilidad real de una sanción –legal, social o aunque sea divina– existe en toda comunidad como forma de garantizar el cumplimiento de las normas de conducta. Lo que sí resulta más fácil responder es que una sociedad no puede basarse solo en la amenaza del castigo para ser estable. Los individuos deben ser capaces de autolimitarse, de optar voluntariamente por no quebrar las normas en su beneficio en aquellas ocasiones en que escapan del control social o estatal.

Pues bien, el *demócrata verdadero* es similar al hombre ético descrito: tiene que ser capaz de sostener la democracia en momentos en que sería más conveniente para él pasarla por alto; reconoce que ciertos valores y procedimientos no están sujetos al cálculo instrumental de ganancias o pérdidas.

(Adaptado de Dargent Bocanegra, Eduardo. *Demócratas precarios, élites y debilidad democrática en el Perú y América Latina*. Instituto de Estudios Peruanos, 2011, p.31.).

6. El texto trata sobre:
 - A) El concepto de demócrata verdadero.
 - B) Las características de la persona ética.
 - C) La importancia de la ética en la política.
 - D) La pregunta fundamental de la filosofía política.
7. Se deduce que la corrupción en la política se debe a:
 - A) la ausencia de personas éticas.
 - B) la falta de estabilidad política.
 - C) los individuos que se autolimitan.
 - D) la equivocada elección de los votantes.
8. Si las personas se comportan bien tomando como base la amenaza al castigo, probablemente:
 - A) la teoría del autor sobre la democracia no tendría sentido.
 - B) la solidez de la democracia no sería tan consistente.
 - C) muchos de nuestros políticos estarían en la cárcel.
 - D) no existiría el cálculo instrumental de ganancias y pérdidas.
9. Desde la perspectiva del autor, actuar bien significa:
 - A) seguir el cálculo instrumental.
 - B) conocer las reglas de conducta.
 - C) actuar de forma voluntaria.
 - D) ser capaz de autolimitarse.
10. Resulta incoherente con el texto afirmar que:
 - A) sin castigo es imposible que las personas actúen con sentido ético.
 - B) en la política no debe primar el interés individual sino el beneficio colectivo.
 - C) el sacrificio en la política significa dejar de lado los intereses personales.
 - D) el cálculo instrumental de ganancias y pérdidas no favorece la vida democrática.

SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**LECTURA COMPRENSIVA**

A los 37 años, León Tolstoi publicó la primera parte de *La Guerra y la Paz* en la revista literaria *El Mensajero Ruso*; la había comenzado a escribir un año antes, mientras se recuperaba de la fractura de un brazo tras caer del caballo en una partida de caza. A los 37 años, Nelson Mandela participó del Congreso del Pueblo, donde se adoptó la Carta de la Libertad, documento de oposición al Apartheid que fue clave en la consecución de la libertad del pueblo sudafricano; durante aquel evento Mandela escapó de la policía llevando puesto un disfraz de lechero. A los 37, Freddie Mercury conoció en un bar gay londinense a su último gran amor, Jim Hutton, un barbero irlandés que trabajaba en el Hotel Savoy y que nunca había escuchado una sola canción de Queen: estuvieron juntos durante siete años, hasta la muerte del cantante.

A los 37 años, Adolfo Chuiman era un actor de carácter en obras de Brecht y Lorca: aún no pisaba los sets de *Risas y Salsa*. A la misma edad, Ricardo Belmont conducía la segunda edición de la Teletón. A los 37, Chabuca Granda compuso el tema “José Antonio”, dedicado a José Antonio de Lavalle y García, un criador de caballos barranquino. Siete años antes había escrito la letra de “La Flor de la Canela”.

Todo este recuento es solo un pretexto para contarles que ayer sábado cumplí 37 años. Y me temo que en las últimas semanas, días, horas no realice nada genial, nada alucinante, ni nada **descabellado** como lo que en su momento hicieron los dilectos miembros de esta Liga. Una vez más la apatía y el desasosiego conspiraron para impedirme pasar siquiera un ratito al patio trasero de la historia.

(Adaptado de Cisneros, Renato. “La Liga de los 37”. En diario *La República*, 14 de diciembre de 2011.).

1. El motivo de la reflexión del autor es:
 - A) el envejecimiento.
 - B) la honda depresión.
 - C) la nostalgia del pasado.
 - D) haber cumplido los 37 años.

2. Los personajes que el autor cita se caracterizan porque:
 - A) hicieron algo extraordinario a los 37 años.
 - B) fueron personas incomprendidas en el arte.
 - C) se dedicaron al arte como su gran pasión.
 - D) murieron a los 37 años y dejaron una obra meritoria.

3. Respecto de los personajes que ha mencionado, el autor se califica como:
 - A) un sujeto misterioso.
 - B) un admirador de León Tolstoi.
 - C) una persona ordinaria y sin mayor mérito.
 - D) un activista de la libertad y la creatividad humana.

4. Identifique la información que no es coherente con lo que señala el autor:
 - A) Nelson Mandela luchó por la libertad de su pueblo.
 - B) León Tolstoi publicó la primera parte de *La Guerra y la Paz* a los 37 años.
 - C) Creaciones geniales se han producido a los 37 años.
 - D) A la edad de 37 años se crean obras extraordinarias.

5. El término **descabellado** se entiende como:
 - A) absurdo.
 - B) extraordinario.
 - C) cautivante.
 - D) inédito.

LECTURA CRÍTICA

La argumentación neoliberal siempre ha sido que “a trabajo más barato, más empleos”. Nuevamente, tal hipótesis no tiene bases históricas ni internacionales. No es cierto que en los países donde el salario es más bajo, el empleo formal es más alto. Es al revés. Tampoco ha sucedido en nuestra historia nacional. Lo dominante es, por el contrario, una mejora simultánea de los salarios y el empleo.

Es que el trabajador no es sólo un costo para el empleador. Es una persona que bien tratada le pondrá ganas a producir más y, sobre todo, en estos tiempos donde la calidad es tan importante, mejor. La suma de los salarios a su vez sostiene la demanda interna, y por eso a salarios **reprimidos**, como sucede hoy en el Perú, corresponde una industria subdesarrollada y estancada debido a la falta de mercado donde vender sus productos. Tampoco hay que olvidar que la política del “cholo barato” es opuesta a lo que hoy domina el mundo: el avance tecnológico. Está claramente demostrado que si la revolución industrial comenzó en Inglaterra, eso fue porque ahí los salarios eran más altos y los empresarios necesitaban nuevas tecnologías para aumentar la productividad del trabajo. Promover el cholo barato en vez de buscar el avance tecnológico no es una buena receta para la economía nacional, aunque en el corto plazo pueda aumentar las ganancias empresariales.

(Adaptado de Francke, Pedro. “La CONFIEP quiere secuestrar al presidente”. En semanario *Hildebrandt en sus trece*, 30 de marzo de 2018.).

6. El texto es una reflexión sobre la relación entre:
- economía y política.
 - salarios y empleo.
 - trabajadores y empresarios.
 - neoliberalismo y explotación.
7. En la lógica neoliberal lo más importante es:
- la demanda interna.
 - la productividad.
 - la política del “cholo barato”.
 - las ganancias de los empresarios.
8. El significado contextual del término **reprimidos** es:
- bajos.
 - desalentados.
 - menoscabados.
 - violentados.
9. De acuerdo con la postura del autor, el incremento de los salarios:
- permitió la industrialización de pueblos como Inglaterra.
 - contribuye a mejorar la tecnología y elevar la productividad.
 - debilita el consumo interno pero mejora la productividad.
 - aumenta las ganancias de los empresarios pero solo en el corto plazo.
10. La afirmación incoherente con la tesis asumida por el autor es:
- los salarios elevados refrenan el desarrollo tecnológico.
 - el empleo mejora cuando se incrementan los salarios.
 - los neoliberales defienden la política del “cholo barato”.
 - el trabajador no es solo un costo para el empleador.

TERCER GRADO DE SECUNDARIA**LECTURA COMPRENSIVA**

Imaginemos al precio como un semáforo. Cuando la luz está roja de un lado de la calle le dice a quienes vienen por la misma que no es bueno cruzar. Y a los que están en la calle donde la luz está en verde le indica que crucen. Las luces rojas y verdes no son malas en sí mismas. Cumplen la función de dar información para ordenar el tráfico.

Los precios identifican la escasez relativa de un bien o servicio en relación con su demanda. Si un derrumbe destruye la carretera y no pueden llegar sandías a la ciudad, los precios de esa fruta subirán. El precio alto es la luz roja que le indica al consumidor que la sandía es escasa y que es mejor que compre melones más baratos.

Por el lado del proveedor, ese mismo precio muestra una luz verde. Le dice que si importa sandías le pagarán bien, con lo cual buscará formas de obtenerlas y así satisfacer la demanda. Los precios ordenan el tráfico del mercado y crean los incentivos para mejorar el bienestar general.

En la época del primer gobierno de Alan García el semáforo de precios no funcionaba porque estaba intervenido. García creía que los precios bajos eran buenos. Por eso los controló. El semáforo decía entonces a los consumidores “compra arroz porque es abundante”. Pero al proveedor el precio controlado le decía “no produzcas porque ganarás poco”. El resultado era un lenguaje engañoso: la gente quería comprar mucho y los proveedores querían producir poco. El resultado era poco arroz y colas interminables. Los controles convierten a los precios en grandes mentiras.

(Adaptado de Bullard, Alfredo. “La fábula del precio bajo”. En diario *El Comercio*, 06 de febrero de 2016.).

6. El recurso explicativo que el autor utiliza es:

- A) la estadística.
- B) la analogía.

- C) la ironía.
- D) la similitud.

7. El texto pertenece al campo de:

- A) la economía.
- B) la administración.
- C) la política.
- D) la sociología.

8. El autor se muestra contrario principalmente a:

- A) la escasez de bienes como resultado de la especulación.
- B) el lenguaje engañoso de la oferta y la demanda.
- C) las prácticas populistas de los gobernantes.
- D) la regulación de los precios por parte del Estado.

9. En el texto se deja en claro que Alan García no tomó en cuenta que:

- A) la población no estaba realmente interesada en los precios bajos.
- B) los precios brindan información para ordenar el tráfico.
- C) los demandantes nunca estarán satisfechos con la rebaja de los precios.
- D) los precios bajos de los productos desalientan a los ofertantes.

10. En síntesis, el autor estaría asumiendo como planteamiento central:

- A) la necesidad de saber cuándo se deben controlar los precios de los productos.
- B) la carencia de sustento económico de las medidas adoptadas por Alan García.
- C) la determinación de los precios por el libre juego de la oferta y la demanda.
- D) la relevancia de los controles estatales con la finalidad de regular la economía.

LECTURA CRÍTICA

En las democracias consolidadas una masa crítica de ciudadanos y **élites** ya respetan las reglas básicas de la democracia. Estas personas podrán ser de izquierda o de derecha, conservadoras o liberales, libertarias o promotoras de un Estado social, pero tendrán en común aceptar este compromiso democrático como la base de la competencia política. *Demócratas precarios* serán, por el contrario, aquellas **élites** que subordinan las reglas y valores de la democracia a sus intereses de corto y mediano plazo. En tiempos democráticos, los demócratas precarios respetarán los requisitos mínimos procedimentales discutidos. La democracia se mantendrá mientras haya cierta igualdad de condiciones entre los actores políticos o mientras algunas presiones externas restrinjan la posibilidad de gestos autoritarios. Durante estos momentos, sus países pueden ser calificados como democracias, pues cumplen con todos los requisitos detallados. Por ello, están en lo cierto quienes consideran que en América Latina se ha dado en las últimas décadas una importante transición a la democracia. Sin embargo, la gran diferencia con las élites de las democracias consolidadas es que los demócratas precarios están a la espera de quebrar estas reglas cuando las condiciones los favorezcan. Una prueba fundamental de ello es que, cuando un gobernante abusa de las reglas democráticas básicas, los beneficiados por sus medidas lo apoyarán y justificarán sus acciones. O que cuando las élites amenazadas cuentan con el poder para defenderse con medios autoritarios, todavía lo harán. Mientras haya demócratas precarios, el riesgo latente del autoritarismo sigue allí, y en algunos casos, como los del fujimorismo, el chavismo y el reciente golpe de Estado en Honduras, emergen con toda claridad.

(Adaptado de Dargent Bocanegra, Eduardo. *Demócratas precarios, élites y debilidad democrática en el Perú y América Latina*, Instituto de Estudios Peruanos, 2011, p. 35.).

6. En síntesis, el mensaje que transmite el autor se expresa en la frase:
 - A) existe una enorme brecha entre la democracia europea y la democracia de la región.
 - B) sin un comportamiento ético no es posible una democracia consolidada.
 - C) la inestabilidad política obedece a la existencia de democracias precarias.
 - D) el fujimorismo y el chavismo son ejemplos de formas dictatoriales de gobierno.
7. Si no aceptan el denominado **compromiso democrático**, las élites podrían caer en:
 - A) el populismo.
 - B) el autoritarismo.
 - C) el individualismo.
 - D) el aislamiento.
8. Se colige del texto que el fujimorismo y el chavismo:
 - A) son ejemplos de transición democrática.
 - B) son ideologías que afectan a la población.
 - C) son afines al golpe de Estado en Honduras.
 - D) son ejemplos de democracias precarias.
9. El término **élites** significa en el texto:
 - A) gobiernos.
 - B) adinerados.
 - C) grupos de poder.
 - D) hegemonías.
10. El autor enfatiza que las democracias en América Latina:
 - A) se caracterizan por su precariedad.
 - B) son normalmente de izquierda o de derecha.
 - C) son muy distintas a las democracias de Europa.
 - D) necesitan cumplir requisitos mínimos procedimentales.

CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**LECTURA COMPENSIVA**

Los chinos sostienen que lo primero que se pudre del pescado es la cabeza, de ahí que cuando la clase dirigente de un país entra a un acelerado proceso de putrefacción la descomposición del aparato gubernamental se acelera vertiginosamente con severas consecuencias para la paz social.

La consecuencia lógica de los peculados, de las malversaciones de fondos, de los desvíos de recursos o del tráfico de influencias es un hartazgo furioso del electorado al comprobar que sus impuestos o la deuda pública contratada no fueron destinados a la salud, a la educación, a la seguridad nacional o a la construcción de obras de infraestructura, entre otros objetivos fundamentales. La ira ciudadana conduce al voto visceral, al rabioso, dedicado a castigar la corrupción y la impunidad sin percatarse de que la venganza hacia el Gobierno, desde luego mal orientada, puede llegar a ser una puñalada aviesa al país de llegar al promover, en la ceguera, el arribo al poder de un populista verborrico, cuyas promesas son de imposible cumplimiento, dado que llegará a gobernar con recetas sacadas del bote de la basura sobre la base de explotar aún más el rencor y el coraje nacionales.

Algunos países de América Latina subsisten carcomidos por un cáncer llamado corrupción que nos ataca por los cuatro costados, todo ello por la ineficacia o inexistencia de un Estado de derecho. Una de las herramientas más eficientes para empezar el proceso de construcción de un orden jurídico consiste en el encarcelamiento de los presidentes, vicepresidentes, secretarios de Estado, ministros, magistrados, jueces o directores de empresas estatales acusados de enriquecimiento ilegítimo.

El hedor de la política es una señal de saneamiento de los aparatos gubernamentales. Estos olores mefíticos en realidad deben despertarnos la esperanza porque finalmente se están abriendo las cloacas donde habitan estos gusanos vomitivos que se alimentan de los ahorros públicos. Vivimos muchos años en América Latina sin conocer estos olores, lo cual implicaba impunidad en la impartición de justicia. Hoy en día, el encarcelamiento de las autoridades corruptas se traduce en la colocación de las primeras piedras para construir el Estado de derecho que tanto nos merecemos en América Latina.

(Adaptado de Martín Moreno, Francisco. "El hedor de la política". En diario *El País*, 16 de febrero de 2018).

1. Cuando el autor señala que se están abriendo las cloacas se refiere a:
 - A) el destape y denuncia de los casos de corrupción.
 - B) la esperanza de que prime la justicia y no la corrupción.
 - C) las primeras piedras para construir el Estado de derecho.
 - D) el encarcelamiento de autoridades acusadas de corrupción.

2. Si asumimos el punto de vista contrario al del autor, afirmaríamos que el hedor de la política:
 - A) sintetiza el fundamento del Estado de Derecho.
 - B) constituye una forma de revitalización de la política.
 - C) significa la decadencia y ruina inevitable de la democracia.
 - D) configura un mal necesario para curarnos de nuestros males.

3. El autor nos advierte en el texto sobre el riesgo de:
- A) dejar en la impunidad los casos de líderes populistas.
 - B) recurrir al voto visceral dentro del Estado de derecho.
 - C) caer en el populismo ante el hartazgo frente a los políticos corruptos.
 - D) despilfarrar el ahorro público por la corrupción de algunos gobernantes.
4. La ineficacia de un Estado de derecho se traduce en:
- A) la distorsión de la paz social.
 - B) el incremento de la ira visceral.
 - C) la disminución del ahorro público.
 - D) la impunidad ante los casos de corrupción.
5. La **cabeza del pescado** simboliza en el texto a:
- A) la clase dirigente.
 - B) el gobierno populista.
 - C) los políticos corruptos.
 - D) las élites intelectuales.

LECTURA CRÍTICA

La rebelión de las masas se estructura alrededor de una intuición genial: ha terminado la primacía de las élites; las masas, liberadas de la sujeción de aquéllas, han irrumpido en la vida de manera determinante, provocando un trastorno profundo de los valores cívicos y culturales y de las maneras de comportamiento social. Escrito este libro en plena ascensión del comunismo y los fascismos, del sindicalismo y los nacionalismos, y de los primeros brotes de una cultura popular de consumo masivo, la intuición de Ortega fue exacta y estableció, antes que nadie, uno de los rasgos claves de la vida moderna.

También lo es que su crítica a este fenómeno se apoye en la defensa del individuo, cuya soberanía ve amenazada -en muchos sentidos ya arrasada- por esta irrupción incontenible de la muchedumbre -de lo colectivo- en la vida contemporánea. El concepto de "masa" para Ortega no coincide para nada con el de clase social y se opone a la definición que hace de ella el marxismo. La "masa" a que Ortega se refiere abraza transversalmente a hombres y mujeres de distintas clases sociales, igualándolos en un ser colectivo en el que se han fundido, abdicando de su individualidad soberana para adquirir la de la colectividad y ser nada más que una "parte de la tribu". La masa, en el libro de Ortega, es un conjunto de individuos que se han desindividualizado, dejando de ser unidades humanas libres y pensantes, disueltas en una amalgama que piensa y actúa por ellos, más por reflejos condicionados -emociones, instintos, pasiones- que por razones. Estas masas son las que por aquellos años ya coagulaba en torno suyo en Italia Benito Mussolini, y se arremolinarían cada vez más en los años siguientes en Alemania en torno a Hitler, o, en Rusia, para venerar a Stalin, "el padrecito de los pueblos". El comunismo y el fascismo, dice Ortega, "dos claros ejemplos de regresión sustancial", son ejemplos típicos de la conversión del individuo en hombre-masa. Pero Ortega y Gasset no incluye dentro del fenómeno de masificación únicamente a esas muchedumbres regimentadas y cristalizadas en torno a las figuras de los caudillos y jefes máximos, en los regímenes totalitarios. Según él, la masa es también una realidad nueva en las democracias donde el individuo tiende cada vez más a ser absorbido por conjuntos gregarios a quienes corresponde ahora el protagonismo de la vida pública, un fenómeno en el que ve un retorno del primitivismo (la "llamada de la tribu") y de ciertas formas de barbarie disimuladas bajo el atuendo de la modernidad.

(Adaptado de Vargas Llosa, Mario.

La llamada de la tribu, Alfaguara, 2018, pp.52 y 53.).

6. El libro *La rebelión de las masas* de Ortega y Gasset aboga a favor de:
- A) la soberanía de la individualidad.
 B) los valores cívicos y culturales.
 C) el fin de la primacía social de las élites.
 D) las clases sociales que promueven la sumisión.
7. El calificativo “padrecito de los pueblos” es utilizado por el autor con el propósito de:
- A) ilustrar la sumisión irracional de la masa a sus líderes.
 B) condenar las atrocidades políticas de Stalin como gobernante autoritario.
 C) ejemplificar los méritos de las unidades humanas libres y pensantes.
 D) diferenciar el comportamiento de la masa en sociedades dictatoriales y en sociedades democráticas.
8. ¿Cuál de las siguientes alternativas es compatible con el contenido del texto?
- I. La masificación es una suerte de retorno a la barbarie de la tribu.
 II. Los estragos de la masificación se presentan tanto en sociedades dictatoriales como en sociedades democráticas.
- III. Las personas libres y pensantes actúan por razones y no por reflejos condicionados.
- A) III B) I y III
 C) II y III D) Todas.
9. Las dos categorías centrales que se oponen en el texto son:
- A) barbarie y civilización.
 B) elitismo y masificación.
 C) dictadura y democracia.
 D) masa e individualidad.
10. Se infiere del texto que el apoyo de los alemanes a Hitler:
- A) estuvo sustentado en la cultura de masas.
 B) fue una reacción frente al totalitarismo.
 C) constituyó un fenómeno similar al régimen de Benito Mussolini.
 D) obedeció a una forma de barbarie disimulada con el atuendo de modernidad.

QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

LECTURA COMPRESIVA

La historia universal comienza con su fin general: que el concepto del espíritu sea satisfecho sólo en sí, esto es, como naturaleza. Tal es el impulso interno, más íntimo, inconsciente. Y todo el asunto de la historia universal consiste, como ya se advirtió, en la labor de traerlo a la conciencia. Precisamente así en la forma de ser natural, de voluntad natural, eso que se ha llamado el lado subjetivo, o sea, las necesidades, el impulso, la pasión, el interés particular, como también la opinión y la representación subjetiva, existen por sí mismos. Esta inmensa masa de voluntades, intereses y actividades son los instrumentos y medios del espíritu universal, para cumplir su fin, elevarlo a la conciencia y realizarlo. Y ese fin consiste sólo en hallarse, en realizarse a sí mismo y contemplarse como realidad.

Ahora bien, esto de que las vidas de los individuos y de los pueblos, al buscar y satisfacer sus propios fines, sean a la vez el medio y el instrumento de algo superior y más amplio, de algo que ellas no saben y que realizan inconscientes, esto es lo que podría ser **puesto en cuestión** y ha sido puesto en cuestión y ha sido negado también muchas veces y difamado

y despreciado como fantasía, como filosofía. Pero ya hemos explicado esto desde el principio y he expresado nuestro supuesto o creencia de que la razón rige el mundo y, por tanto, ha regido y rige también la historia universal –creencia que, como se ha dicho también, será solo el resultado y no tiene aquí mayores pretensiones–.

(Adaptado de Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal: Introducción General*).

1. El tema del texto es:
 - A) La historia de la filosofía.
 - B) El poder de la razón y su historia.
 - C) La relevancia de los hechos históricos.
 - D) El carácter de la historia universal.

2. La tesis que el autor defiende es:
 - A) La razón es la base de la filosofía.
 - B) Los fundamentos del espíritu son racionales.
 - C) La historia universal es la realización del espíritu.
 - D) La tradición filosófica permite explicar la historia universal.

3. El espíritu universal utiliza como instrumentos a:
 - A) razones y fantasías.
 - B) hechos y espíritus universales.
 - C) supuestos, conjeturas y fantasías.
 - D) voluntades, intereses y actividades.

4. La expresión “puesto en cuestión” denota:
 - A) firmeza.
 - B) reflexión.
 - C) irreverencia.
 - D) discrepancia.

5. La premisa argumentativa que utiliza el autor para enfrentar el cuestionamiento a su planteamiento es:
 - A) el espíritu es libertad.
 - B) el mundo está regido por la razón.
 - C) es posible conocer metafísicamente la razón.
 - D) la inconciencia es consustancial al ser humano.

LECTURA CRÍTICA

Los liberales no somos anarquistas y no queremos suprimir el Estado. Por el contrario, queremos un Estado fuerte y eficaz, lo que no significa un Estado grande, empeñado en hacer cosas que la sociedad civil puede hacer mejor que él en un régimen de libre competencia. El Estado debe asegurar la libertad, el orden público, el respeto a la ley, la igualdad de oportunidades.

La igualdad ante la ley y la igualdad de oportunidades no significan la igualdad en los ingresos y en la renta, algo que liberal alguno propondría. Porque esto último sólo se puede obtener en una sociedad mediante un Gobierno autoritario que "iguale" económicamente a todos los ciudadanos mediante un sistema opresivo, haciendo tabla rasa de las distintas capacidades individuales, imaginación, inventiva, concentración, diligencia, ambición, espíritu de trabajo, liderazgo. Esto equivale a la desaparición del individuo, a su **inmersión en la tribu**.

Nada más justo que, partiendo de un punto más o menos similar, los individuos vayan diferenciando sus ingresos de acuerdo a sus mayores o menores aportaciones a los beneficios del conjunto de la sociedad. Sería estúpido ignorar que entre los individuos hay inteligentes y tontos, diligentes o haraganes, inventivos o rutinarios y lerdos, estudiosos y perezosos, etcétera. Y sería injusto que en nombre de la "igualdad" todos recibieran el mismo salario pese a sus distintas aptitudes y méritos. Las sociedades que lo han intentado han aplastado la iniciativa individual, desapareciendo en la práctica a los individuos en una masa anodina a la que la falta de competencia desmoviliza y ahoga su creatividad.

Pero, de otro lado, no hay duda, en sociedades tan desiguales como las del tercer mundo los hijos de las familias más prósperas gozan de oportunidades infinitamente mayores que

los de las familias pobres para tener éxito en la vida. Por eso la "igualdad de oportunidades" es un principio profundamente liberal, aunque lo nieguen las pequeñas pandillas de economistas dogmáticos intolerantes y a menudo racistas- en el Perú abundan y son todos fujimoristas- que abusan de este título.

Por esa razón es tan importante, para el liberalismo, ofrecer a todos los jóvenes un sistema educativo de alto nivel que asegure en cada generación un punto de partida común, que permita luego las legítimas diferencias de ingreso de acuerdo al talento, al esfuerzo y al servicio que cada ciudadano presta a la comunidad.

(Adaptado de Vargas Llosa, Mario.

La llamada de la tribu, Alfaguara, 2018, p.19.).

6. El título más adecuado para el texto es:
- El liberalismo, el anarquismo y el Estado.
 - El liberalismo y la igualdad de oportunidades.
 - La igualdad ante la ley y la igualdad de oportunidades.
 - La igualdad de oportunidades y la igualdad de salarios.
7. Se colige del texto que el autor estaría en contra de:
- un Estado que asegure la libertad, el orden público y el respeto a la ley.
 - una norma estatal que ordene la igualdad salarial entre los trabajadores.
 - un Estado grande obsesionado en realizar cosas que la sociedad civil puede hacer mejor.
8. Desde la perspectiva del autor, **la inmersión en la tribu** denota:
- la pérdida de la individualidad.
 - la defensa acérrima del anarquismo.
 - la ausencia de igualdad de oportunidades.
 - la presencia de un Estado fuerte y eficaz.
9. Cuando el autor hace referencia a un Estado grande alude a:
- el Estado que promueve la libre competencia y las oportunidades.
 - el Estado anarquista que combate con firmeza la inmersión en la tribu.
 - el Estado que oprime la libertad individual en nombre de la igualdad.
 - el Estado que brinda oportunidades solo a los hijos de las familias más prósperas.
10. Identifique la afirmación compatible con el texto:
- Ante capacidades diferentes, los ingresos de los ciudadanos también deben ser diferentes.
 - La igualdad de oportunidades es un principio del liberalismo.
 - El Estado liberal se preocupa por un sistema educativo de alto nivel que brinde oportunidades para todos los jóvenes.
- I y III
 - I y II
 - Ninguna
 - Todas

	Grado/nº pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CLAVES	1ro.	A	C	A	A	D	A	A	B	D	A
	2do.	D	A	C	D	B	B	D	A	B	A
	3ro.	B	A	D	D	C	D	B	D	C	A
	4to.	A	C	C	D	A	A	A	D	D	A
	5to.	D	C	D	D	B	B	B	A	C	D