

4 COCOLEC

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA



BASES Modelo de Examen

INFORMES E INSCRIPCIONES

Av. Universitaria 5175, Los Olivos (cruce con Panamericana Norte)

☎ 989300207 / 5523380

✉ cocolec@uch.edu.pe  www.cocolec.edu.pe

ORGANIZA



AUSPICIAN



4 COCOLEC

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA

La Universidad de Ciencias y Humanidades saluda a la Dirección, al personal docente, personal administrativo y a todos los alumnos de su Institución Educativa y, a la vez, reconoce la esmerada labor que cumplen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de contribuir al progreso de nuestra sociedad.

Conocedores del espíritu entusiasta de su alumnado y personal docente, nos permitimos invitarlos a participar en el **IV Concurso de Comprensión Lectora (Cocolec)**, evento que tiene por finalidad incentivar en sus alumnos el desarrollo de la comprensión lectora y promover el intercambio de experiencias entre los docentes, para así mejorar la calidad educativa de nuestro país.

Nuestro concurso se realizará en

Universidad de Ciencias y Humanidades
Campus UCH
Los Olivos - Lima



sábado 24 de junio



9:00 a.m. (hora exacta)

En las siguientes páginas, se detalla las bases del presente concurso y se brinda un modelo de examen de cada grado. Reiteramos nuestro saludo y agradecimiento de antemano por su participación, la cual dará realce al desarrollo de este certamen académico.

Organizadores



Patrocinadores



OBJETIVOS

- Contribuir a mejorar el nivel de comprensión lectora en la comunidad estudiantil de Lima Norte.
- Fomentar en los escolares la práctica de la lectura como fuente de conocimiento, información y entretenimiento.
- Incentivar en los docentes la investigación orientada a mejorar la enseñanza en área de comunicación.
- Generar lazos de amistad y cooperación entre estudiantes, profesores y padres de familia de las instituciones de Lima Norte.

BASES DEL CONCURSO

1. DE LA ORGANIZACIÓN

El Concurso de Comprensión Lectora (Cocolec) forma parte del programa anual de actividades académico-culturales de la Universidad de Ciencias y Humanidades.

2. DE LOS PARTICIPANTES

- 2.1 Podrán concursar alumnos del 1.º al 5.º grado de educación secundaria procedentes de las I.E. de Gestión Pública y de I.E. Gestión Privada.
- 2.2 La dirección de la I.E. designará a un asesor como responsable de su delegación de estudiantes. La cantidad máxima de participantes es de 20 alumnos por grado.
- 2.3 Los alumnos concursantes rendirán una única prueba en la fecha y hora señalada por la comisión organizadora.

3. DE LA INSCRIPCIÓN

- 3.1 La participación en el Cocolec 2017 es de forma gratuita.
- 3.2 La inscripción se realizará del 02 de mayo al 14 de junio, a través de internet en la página web: www.cocolec.edu.pe, donde se encontrará una ficha virtual de inscripción que deberá ser llenada con los datos solicitados (**es obligatorio colocar el DNI de todos los alumnos participantes**).
- 3.3 La comisión publicará por internet las credenciales de alumnos y asesor correctamente inscritos. El asesor debe imprimir las credenciales del 20 al 22 de junio, a través de la página www.cocolec.edu.pe

4. DE LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN

- 4.1 El examen se realizará en el campus de la Universidad de Ciencias y Humanidades el día sábado 24 de junio. El inicio de la prueba será a las 9:00 a.m. y los participantes ingresarán de 8:00 a 8:30 a.m.
- 4.2 La prueba tendrá un número de preguntas y duración según el esquema siguiente

Grado	Lectura comprensiva	Lectura Crítica	Duración
Del 1.º al 5.º grado de secundaria	20 preguntas	20 preguntas	80 minutos

- 4.3 Para ingresar a rendir la prueba el participante debe portar obligatoriamente:
- Credencial emitida por la comisión
 - DNI
 - Lápiz n.º 2B, borrador y tajador

5. DE LA CALIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

- 5.1 Se realizará teniendo en cuenta lo siguiente:

Respuesta	Correcta	En blanco	Incorrecta
Puntaje	5	0	-0.5

- 5.2 Las tarjetas de respuestas que presenten errores en el marcado se calificarán con nota cero (0).
- 5.3 La calificación y publicación se realizará el día lunes 26 de junio a las 5:00 p.m.
- 5.4 Los resultados de los exámenes son inapelables y no se admitirá reclamo alguno al respecto.

6. DE LA PREMIACIÓN

- 6.1 Los alumnos ganadores serán aquellos que ocupen los tres primeros puestos de cada grado. En caso de empate se tomará en cuenta los tiempos de entrega de las tarjetas de respuestas, los premios se detallan a continuación:

Mérito	Premio I.E. Gestión Estatal	Premio I.E. Gestión No Estatal
Primer Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Oro • Diploma de Honor • Beca de Inglés (Centro de Idiomas UCH) • Colección de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Oro • Diploma de Honor • Beca Ofimática Empresarial (Centro de Informática UCH) • Colección de textos
Segundo Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Plata • Diploma de Honor • Colección de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Plata • Diploma de Honor • Colección de textos
Tercer Puesto	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Bronce • Diploma de Honor • Pack educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla de Bronce • Diploma de Honor • Pack educativo

La entrega de premios se realizará en coordinación con la respectiva I.E.

7. DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA

Cualquier situación no prevista en la organización será resuelta por la comisión organizadora.



TERCER GRADO DE SECUNDARIA

LECTURA CRÍTICA

IVÁN

Los jóvenes sólo debemos escuchar música nacional. En primer lugar, por un tema de identidad nacional. El Perú tiene una rica y variada tradición musical. Así por ejemplo, tenemos la marinera, el huayno y otras expresiones. Por ello, escuchando este tipo de música podemos fortalecer la identificación con nuestra cultura antes que estar consumiendo y apoyando a la música extranjera. Asimismo, y en segundo lugar, se trata de un asunto económico. Conozco varios artistas nacionales que se esmeran y trabajan componiendo e interpretando sus canciones. Sin embargo, sus discos no se venden ya que los propios peruanos preferimos comprar discos de música extranjera. En resumen, creo que debemos tomar conciencia y apoyar de manera decidida nuestra música.

RODRIGO

Estoy en desacuerdo con el punto de vista de Iván. Por mi parte considero que los jóvenes peruanos debemos escuchar todo tipo de música y no sólo la música peruana. Pienso que la música no es nacional sino universal; es decir, no tiene patria definida. Cuando el músico compone o interpreta sus canciones se inspira en temas como el amor,

la decepción, la tristeza, la amistad, etc. Y estos temas no pertenecen a un país sino que se trata de temas universales, temas que interesan a todo ser humano, más allá de su nacionalidad. Por otro lado, sobre el apoyo económico a los músicos nacionales tengo mi propia opinión. Creo que cuando un músico tiene calidad; es decir, cuando sus creaciones son buenas, entonces el público las va a comprar, independientemente de que sea un músico peruano o un músico extranjero.

1. El tema que Iván y Rodrigo debaten es:
 - A) Las razones de la calidad de una canción.
 - B) La calidad de los músicos extranjeros.
 - C) La calidad de los músicos peruanos.
 - D) La preferencia por la música nacional o la música extranjera.
2. El planteamiento que Iván defiende es:
 - A) Debemos consumir música de gran calidad.
 - B) La música peruana es la mejor música del mundo.
 - C) Los peruanos debemos escuchar sólo música nacional.
 - D) El huayno y la marinera son parte de nuestra tradición musical.

3. Para defender su punto de vista Iván utiliza dos argumentos. Estos argumentos tratan sobre:
- A) la identidad nacional y el aspecto económico.
 - B) la nacionalidad y los temas universales.
 - C) el éxito comercial y la calidad musical.
 - D) el aspecto económico y la popularidad.
4. El punto de vista que Rodrigo defiende es:
- A) Todo músico peruano merece nuestra admiración y apoyo.
 - B) La calidad de una canción depende de la nacionalidad del músico.
 - C) Los peruanos debemos escuchar música de calidad, sea peruana o extranjera.
 - D) Los artistas extranjeros tienen mayor calidad musical que los artistas peruanos.
5. ¿Qué afirmación debilita la postura defendida por Rodrigo?
- A) La calidad de la música no depende de la nacionalidad del artista.
 - B) Los grandes éxitos musicales han tratado sobre temas universales.
 - C) En nuestro país hay músicos de calidad que no tienen el apoyo económico y sus discos son afectados por la piratería.
 - D) Los grandes cantantes han compuesto temas sobre el amor y la amistad y han tenido bastante apoyo del público mundial.

LECTURA COMPRENSIVA

El personaje más importante de mi infancia fue mi abuelo. Lo recuerdo como un anciano imponente, de mirada fulminante, que ejercía la tiranía sobre todos los que lo rodeaban. Aunque no sabía leer ni escribir era un hombre muy inteligente que gustaba escuchar y comentar las noticias que publicaban los periódicos o que propalaba Radio Piura. Estaba suscrito al diario *Ecos y noticias* que se hacía leer de la primera a la última página por un arrendatario suyo a cambio de una rebaja en el alquiler.

Pero también tuvo otros lectores y como podrás imaginarlo yo fui uno de ellos. Por orgullo nunca accedió al reiterado ofrecimiento de mi padre de enseñarle a leer y escribir. Sin embargo, cuando el maestro Zuriel Mendoza, por iniciativa propia, inauguró un curso de alfabetización para adultos del barrio en horario nocturno, mi abuelo, que ya pasaba los setenta años, se matriculó en la escuela. No recuerdo cuánto duro el curso, pero meses después mi abuelo estuvo en condiciones de leer sin ayuda pero con mucho esfuerzo el *Ecos y noticias*. (Adaptado de Miguel Gutiérrez, *La cabeza y los pies de la dialéctica*, Derrama Magisterial, 2011).

6. El texto trata principalmente sobre:
- A) Los límites de la vejez.
 - B) Los recuerdos de familia.
 - C) Los recuerdos del autor sobre su abuelo.
 - D) Las experiencias de un abuelo piurano.

7. ¿Qué siente el autor por su abuelo?
- A) Admiración.
B) Temor.
C) Simpatía.
D) Indiferencia.
8. Una de las virtudes del abuelo del autor es su perseverancia. Esta cualidad se mostró cuando:
- A) crío a sus hijos.
B) viajó por el mundo.
C) aprendió a leer.
D) escuchaba la radio.
9. Identifica la afirmación que no es coherente con el contenido del texto:
- A) El abuelo del autor alquilaba propiedades.
- B) El abuelo tenía una personalidad bastante fuerte.
C) El autor del texto aprendió muchas cosas valiosas del abuelo.
D) El autor no tenía interés en leerle el periódico a su abuelo.
10. ¿Qué enseñanza se puede extraer de la experiencia que el autor cuenta en el texto?
- A) Las radios de Piura ocultaban las verdaderas noticias.
B) Piura era una ciudad con personas bien informadas.
C) Los abuelos son los seres más inteligentes del mundo.
D) La edad no es impedimento para seguir aprendiendo.

CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

LECTURA CRÍTICA

El mercantilismo es el nombre que se le da a las políticas económicas que se llevaron adelante en Europa entre los siglos XV y XIX. Para el Diccionario de las Ciencias Sociales de la UNESCO: "... Mercantilismo es (...) la creencia de que el bienestar económico del Estado solamente puede ser asegurado por reglamentación gubernamental de carácter nacionalista", o, según otros que enfatizan el papel del sector privado dentro del mercantilismo, es la "(...) oferta y demanda de privilegios monopólicos utilizando la maquinaria del Estado (...)". Las sociedades europeas de ese entonces se caracterizaban por ser politizadas,

burocratizadas, dominadas por coaliciones redistributivas y empobrecidas. No es arbitrario, por lo tanto, plantear un **paralelo** entre el Perú de este siglo y el mercantilismo europeo de antaño.

Por ser un sistema que consistía en el gobierno de un Estado reglamentarista dependiente de élites privadas que sustentaban el privilegio estatal, el mercantilismo fue enérgicamente combatido tanto por Karl Marx, padre del comunismo, como por Adam Smith, padre del liberalismo económico. Esencialmente el mercantilismo significaba una economía políticamente administrada, cuyos agentes económicos estaban sometidos

a una reglamentación específica detallada. El Estado mercantilista no permitiría que los consumidores decidieran lo que se debía producir. Se reservaba, más bien, el derecho exclusivo de indicar y promover las actividades económicas que consideraba deseables y proscribir o desalentar las que no creía convenientes. (Adaptado de Hernando de Soto, "El paralelo mercantilista", en *El otro sendero*).

1. El tema del texto es:
 - A) El liberalismo económico
 - B) El poder económico del Estado
 - C) El mercantilismo y los consumidores
 - D) El mercantilismo y el rol del Estado

2. Son deducciones de la lectura:
 - I. Libertad de mercado y mercantilismo son incompatibles.
 - II. La libertad individual está limitada en el mercantilismo.
 - III. El mercantilismo es un tipo de economía más eficiente que el liberalismo.
 - A) I
 - B) II
 - C) III
 - D) I y II

3. La frase "economía políticamente administrada" se entiende en el texto como:
 - A) economía basada en la competencia.
 - B) economía que se opone al mercantilismo.
 - C) economía que está bajo el control del Estado.
 - D) libertad económica para invertir y ganar dinero.

4. El término **paralelo** significa en el texto:

A) proximidad	B) semejanza
C) identidad	D) ejemplo

5. Frente al mercantilismo, Marx y Smith se mostraron:
 - A) a favor
 - B) indecisos
 - C) en contra
 - D) extremistas

LECTURA COMPRENSIVA

El trabajo en equipo es muy importante. Los equipos se han convertido en la base fundamental de las organizaciones. Los reclutadores buscan "miembros", las escuelas de negocios califican el desempeño de sus alumnos en proyectos grupales y los gerentes derriban paredes para incentivar la integración. Los equipos son tan antiguos como la civilización. Hasta Jesús contaba con doce colaboradores.

Las empresas están organizando a sus empleados en grupos o equipos que se enfocan en productos, problemas o clientes determinados, estos equipos están dedicando más tiempo en trabajar entre ellos que en reportar a sus superiores. Está surgiendo un nuevo esquema organizacional: la red de equipos está reemplazando a la jerarquía convencional.

Sin embargo, el trabajo en equipos puede traer también problemas. Leigh

Thompson advierte que “los equipos no siempre son la respuesta: pueden brindar comprensión, creatividad y conocimiento de una forma que el trabajo individual no puede, pero pueden también generar confusión, retrasos y malas decisiones”.

En ocasiones los equipos sufren problemas de coordinación y motivación que merman los beneficios de la colaboración. Por ejemplo, los empleados talentosos forzados a trabajar en equipos pueden ser infravalorados y los que no tienen mucho talento, sobrevalorados. (Adaptado de The Economist Newspaper Ltd, London, marzo de 2016).

6. El tema del texto es:
- A) Las empresas.
 - B) El trabajo.
 - C) El trabajo en equipo.
 - D) El trabajo individual.
7. El autor afirma: “Hasta Jesús contaba con doce colaboradores”. Esto quiere decir que:
- A) los empresarios no siguen los pasos de Jesús.
 - B) las personas trabajamos mejor de manera individual.
 - C) las personas religiosas practican diversos valores.
 - D) todos necesitamos la colaboración de los demás.
8. El trabajo en equipo es positivo. Pero también puede presentar problemas de:
- A) Coordinación y motivación.
 - B) Planificación y éxito.
 - C) Desempleo y caos.
 - D) Indiferencia y corrupción.
9. Los jefes o gerentes están “derribando las paredes” puesto que:
- A) están de acuerdo con las antiguas formas de trabajar.
 - B) buscan que los empleados trabajen en equipo.
 - C) quieren que los dueños de las empresas les paguen más.
 - D) todavía no comprenden bien el trabajo colaborativo.
10. Se deduce del texto que el nuevo esquema organizacional:
- A) no es la mejor alternativa para los jefes.
 - B) se basa en las enseñanzas dadas por Jesús.
 - C) no está de acuerdo con la forma de trabajo individualista.
 - D) no es compatible con el trabajo grupal o trabajo en equipo.

QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**LECTURA CRÍTICA****GABRIEL**

Apenas he conocido el placer de la creencia, y aún menos el de la militancia. Soy un viajero que hoy hace pausa aquí, y pide siempre el menú degustación, y que mañana continúa alegremente su camino. Como mero aficionado a la filosofía, me gusta además mi irresponsabilidad de lector, leo de todo, sin ley ni canon, y tengo tan buen apetito que no hay libro al que le hiciera ascos. De filosofía, entiendo poco, y no aspiro a más, y en mis lecturas hace tiempo que renuncié a obtener cualquier botín teórico, lo cual me ofrece una levedad de lo más placentera. Vivo desde siempre en una alocada soltería filosófica.

MARGOT

Comparto contigo la afición por la filosofía. Me profesión de médico no me impide la lectura constante de obras que me inviten a la reflexión filosófica y puedan ayudarme a romper con los estereotipos y los prejuicios de la rutina y del sentido común. Sin embargo, considero que las personas debemos ser metódicas en nuestras actividades, más aún en las de tipo intelectual, pues aquello te permite elevar tu nivel de conocimiento. No puedo perder el tiempo leyendo de todo como tú lo haces, soy selectivo en mis lecturas, indago sobre comentarios de diversos autores para decidirme a leer o no un material. Asimismo, y fundamen-

talmente, asumo que no existe la neutralidad académica y que uno puede y debe asumir compromisos en sus ideas y saber defenderlas frente a aquellas que uno considera se alejan de la verdad.

1. Gabriel y Margot tienen como rasgo común:
 - A) la soltería de ideas.
 - B) la lectura desordenada.
 - C) la defensa del ser humano.
 - D) su afición por la filosofía.

2. El tema de debate es:
 - A) La importancia o no de la filosofía en la vida.
 - B) La actitud de compromiso o no frente a las ideas.
 - C) Los diferentes métodos para estudiar filosofía.
 - D) La motivación con que las personas estudian filosofía.

3. La tesis de Gabriel es:
 - A) Las personas que se dedican a la filosofía no estudian con la finalidad de arribar a la verdad.
 - B) Las experiencias intelectuales deben darse en un ambiente de libertad y de respeto.
 - C) La filosofía es una práctica metódica que alimenta la reflexión y orienta la vida de las personas.
 - D) Las personas debemos cultivar la filosofía pero sin asumir compromisos con determinadas posturas.

4. ¿Qué afirmación, de ser cierta, debilita la tesis defendida por Gabriel?
- A) La mayoría de filósofos han defendido la libertad y no han sido políticos militantes.
 - B) Las personas metódicas acaban asumiendo posiciones radicales frente al saber filosófico.
 - C) Muchas veces la neutralidad conlleva a que las personas toleren ideas equivocadas como el machismo y el racismo.
 - D) A diferencia de los profesionales, los aficionados a la filosofía son menos propensos a asumir su rol de militante ante las doctrinas.
5. Identifique la afirmación que se opone a los planteamientos de Margot:
- A) La filosofía es un sistema de conocimientos altamente complejo que exige el estudio metódico.
 - B) Los filósofos profesionales son los llamados a asumir un fuerte compromiso con las doctrinas filosóficas.
 - C) Los intelectuales que han destacado en el mundo académico no se han caracterizado por ser metódicos en sus estudios e investigaciones.
 - D) La filosofía ofrece a los filósofos profesionales la posibilidad de acceder a tipos de conocimiento alejados del saber común.

LECTURA COMPENSIVA

La universidad peruana no está preparada para el restablecimiento de la tesis como condición para obtener el grado de bachiller. No obstante, se trata de un desafío que todo el sistema educativo

tiene que asumir, pues su elaboración es el espacio donde madura la capacidad de producir conocimientos. Así, el estudiante se convierte en alguien capaz de pensar por sí mismo; en una persona con criterio propio, en un autor.

El escasísimo número de tesis, en todas las universidades, es el síntoma que condensa lo mucho que anda mal en el sistema educativo peruano. Las raíces del problema son muy profundas, pues llegan a la educación primaria y al hogar. En las familias no se incentiva lo suficiente la curiosidad de los niños. Y en la escuela no se enseña la capacidad de abstracción. Esa habilidad que permite diferenciar lo principal de lo secundario, y que resulta indispensable para el aprendizaje de las matemáticas. Tampoco se estimula lo suficiente la lectura. Para llegar al amor a la lectura, hay que pasar por una fase en las que se mezclan la disciplina y la seducción; el niño tiene que saber que habrá una recompensa, que su esfuerzo bien vale la pena. Finalmente, el desarrollo de la creatividad supone que las preguntas espontáneas de los niños y niñas sean tomadas en serio, pues ellas representan el germen de la inquietud científica. (Adaptado de Gonzalo Portocarrero, "El desafío de la tesis", diario El Comercio, 02 de julio de 2014).

6. El tema del texto es:
- A) Los grandes desafíos que debe enfrentar la universidad.
 - B) La falta de hábito de lectura en los jóvenes universitarios.

- C) La problemática de la tesis en la universidad peruana.
- D) Los errores más comunes de las tesis universitarias.
7. El planteamiento del autor es:
- A) Los trabajos de investigación en la universidad están disminuyendo por el descuido del gobierno en no realizar mejoras en el sistema educativo.
- B) La capacidad de abstracción es fundamental para diferenciar la información objetiva que sirve de base en el proceso de investigación científica.
- C) El fomento de la curiosidad y la creatividad constituyen la base para que los futuros universitarios tengan un buen rendimiento en sus estudios.
- D) La solución al problema de la tesis en la universidad peruana debe partir de medidas de mejora en el sistema educativo y en los propios hogares.
8. El argumento que utiliza el autor para defender la importancia de la tesis en la universidad es:
- A) los grandes desafíos que tiene la universidad peruana.
- B) el hábito de la lectura y la curiosidad por el saber.
- C) la importancia formativa de la escuela y el hogar.
- D) la producción del conocimiento y el pensamiento autónomo.
9. El término **condensa** se entiende como:
- A) refleja.
- B) organiza.
- C) limita.
- D) resume.
10. Si los padres de familia asumen un mayor compromiso en fomentar la curiosidad y creatividad de sus hijos, entonces:
- A) se estarían generando condiciones para la lectura y la investigación.
- B) no sería necesario promover la producción de tesis en la universidad.
- C) se incrementaría la producción de tesis en la universidad peruana.
- D) se estaría logrando los grandes objetivos del sistema educativo.

CLAVES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.º	D	C	A	C	C	C	A	C	D	D
4.º	D	D	C	B	C	C	D	A	B	C
5.º	D	B	D	C	C	C	D	D	D	A